

13 – Teir merh yaouank a Lokmahleu, chantée par Véronique Bourjot de Glomel qui tient cette chanson de Huguette Danielo de Ploemeur qui l'a apprise à Kernasclédén pendant la guerre 1939-1945.

Teir merh yaouank a Lokmahleu
'Oé oeit d'er marhad get uiieu

Pe oent gwerhet ha gwerhet mat
'H oé ret kavet er chopinad

Er chopinad e ié de zeu {Ag ur chopinad éh ent de zeu}
Kent ma (vo) fin éh ent a bodadeu

'N h'ni yaouankan 'oé er finan {'N h'ni = En hani}
Hi zo oeit ha goulenn er gont

A pe oé goulennet er gont
Éh oé hweh podad ha tregont

'Komans er merhed de ouélein
N'ou des ket argant de béein

Oeit er beleg ha dont én ti :
« Perak, merhed, é ouélet-hui

– Er bannig ivaj ni 'bes bet
Argant de béo ni 'bes ket

– Chiket merhed, ne ouélet ket
Ivaj deoh-hui e vo péet

Ivaj deoh-hui e vo péet
Er choéj ahanoh 'm bo de gousket

CD N° 3

– Mar dei unan ni 'iei hun-teir
Ha ni 'iei àr-un-dro d'er gér »

Oeit er béleg 'ba' 'r gwélet kloz ('ba' 'r = a-barh er)
'Barh éno, groeit tri mab dehon

Unan 'oé Roué, en eil 'oé Pab
'N arall 'oé pitennek èl é dad

Rencontre, un jour de marché, entre trois jeunes filles de Locmalo, sans doute passablement « éméchées », et un prêtre entreprenant qui, pour avoir payé leurs dettes, les a (dés)honorées. De cette aventure naîtront un roi, un pape et un queut... comme son père !

14 – Valse, du répertoire local sonné par Michel Robic.

15 – 'Goehan michér, chanté par Lucien Guégan de Silfiac.

'Goehan michér zo àr en douar
'Goehan michér zo àr en douar
É kani er labourér douar, *diguedon lonla*
É kani er labourér douar, *diguedon lonla*

Mes kani er varteloded
Àr er mor bras é vint kaset

Hweh miz hemp gwélet douar erbet
Hemp kavouit deur dous de ivet

Hemp kavouit deur dous de ivet
Nameit deur sal, deur er pesked